

Fiche technique « Jusqu'au bout du monde »

Jacques Mantz : guitare

www.mantz-developpement.fr

jacques.mantz@wanadoo.fr

Philippe Fasquelle : percussions et improvisations

www.myspace.com/philippefasquelle

philfasquelle@yahoo.fr

Document contractuel

Cette fiche est garantie à jour lorsque vous l'imprimez

Préalable

- Ce document est négociable mais indissociable du contrat d'engagement
- Aucune intervention d'artiste, de photographe ou de presse, sans autorisation
- Les conditions de restauration et d'hébergement relèvent du bon sens

Intitulé : Jusqu'au bout du monde

Influences : Vinicius de Moraes, Toquinho, Chico Buarque, Astor Piazzolla

Ambiance : 1. Introduction sur percussions 2. Déroulé sur ambiance intimiste 3. Fin sur Electro

Durée : 2 x 45mn

Surface minimale au sol : 5m x 4m

Installation et balance : 1 h 30

Plan de feu : bleu, jaune, rouge + nuances. Un noir dégradé sera bienvenu

Matériel

	Jardin		
1	GUIT Ovation Artist LX (nylon)	1 DI	
2	GUIT Ovation Legend (acier)	1 DI	
3	Voix	1 micro type SM58	+ perche
4	Retour	2 retours bain de pieds	
	Cour		
5	Voix	1 micro type SM58	+ perche
6	Ampli guitare	1 micro type SM57	+ perche
7	Stands percussions	6 micros overhead	+ perches
8	Percussions mains	2 micros	+ perches
9	Electribe	2 DI	ou mono
	Ensemble		
10	Console	16 / 24	

L'organisateur

« Lu et approuvé »

A... le...